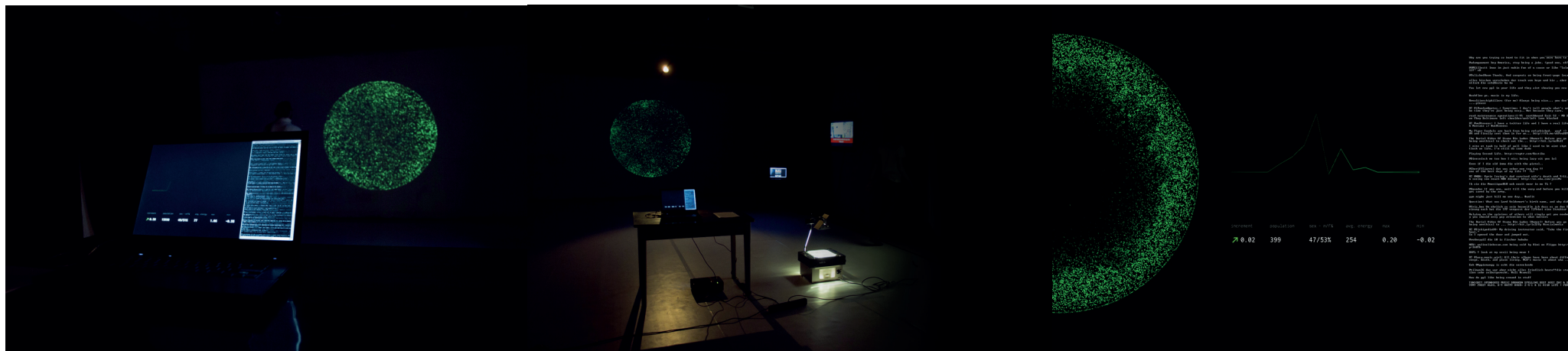


Michal Šimonfy

* selected works



Life of Your Words
Multimediálna inštalácia, 2011
Artificial life

Práca Life of Your words vznikla v náväznosti na teoretickú časť mojej diplomovej práce, v ktorej som sa primárne zaoberal mapovaním rôznych umeleckých stratégií tematizujúcich živú prírodu z jej vnútorného – biologického či genetického hľadiska. Od prístupov triviálneho pozorovania a napodobňovania prírody, som pod strešným pojmom bio-art skúmal aj stratégie simulácie života, projekty takzvaného wetware aproprujúce si biomateriál ako vlastné médium až po náročné umelecko-vedecké projekty, ktoré vznikali v laboratóriách.

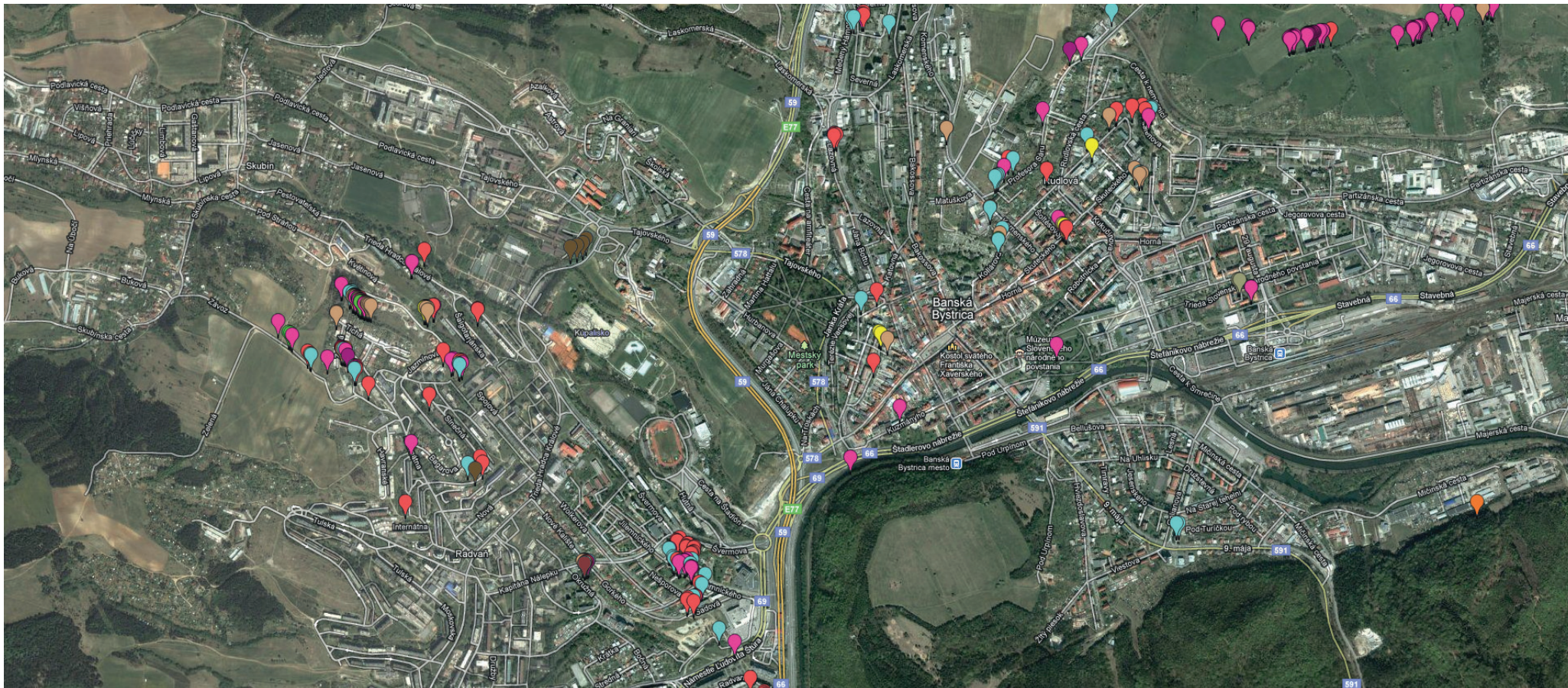
Druhá časť teoretickej práce reflektuje nástup a rozvoj biotechnológií a genetického inžinierstva zo spoločenského a etického hľadiska. Prebiehajúci genetický výskum človeku od konca minulého storočia umožnil pretvárať model prírody a pôsobiť na environment ako nová, dovtedy neexistujúca sila. Zmena paradigmy a obrátenie pozornosti k samotnej podstate živého - genetickému kódu a následná možnosť jeho manipulácie otvára éru akejsi post-prírody, ktorej budúci obraz je vo väčšej, či menšej miere v rukách človeka. Človek, príroda a technológie sa ocitajú v novom vzťahu, ktorý otvára nové spoločenské a etické otázky, a to nielen v oblasti vedy a výskumu, ale takmer vo všetkých sférach, umenie nevynímajúc.

Life of Your Words je výsledkom podniknutého výskumu, v ktorom si okrem iného všimam aj nedostatok verejnej diskusie spojenej s otázkami genetickej manipulácie a jej možných dopadov na spoločnosť a celú biosféru, ako aj absenciu medzinárodných právnych noriem, ktoré by jasnejšie definovali pravidlá výskumu a najmä jeho aplikácie.

Mojim zámerom sa preto stalo mapovanie globálneho slovníka a prebiehajúcej diskusie, ktorá súvisí so živou prírodou – nezameriavam sa však na konkrétne problémy či stanoviská, ale začínam jednoduchším záujmom o mapovanie výskytu kľúčových slov súvisiacich so životom a naopak s jeho neprítomnosťou. Ako zdroj teoretickej diskusie používam sociálnu sieť twitter a vytváram analytickú časť svojej práce, ktorá neustále triedi užívateľské správy (cca 100,000 správ za minútu) podľa výskytu kľúčových slov - life, vitality, aliveness, survival, birth, ... versus death, dying, decease, perish, ...

Druhá, vizuálna časť práce spočíva v simulácii jednoduchého života, ktorého prežitie je podmienené výsledkom tejto analýzy v krátkych časových intervaloch – v závislosti od prevažujúcej časti správ a ich množstva za posledných desať sekúnd dostáva resp. nedostáva simulovaná populácia potrebné živiny na svoj rozvoj. Vzniknutý život je tak určitým vitalistickým obrazom diskusie, ktorý však nie je len numerickou štatistikou ale funguje ako dynamický model a riadi sa vlastnými pravidlami.

Teoretická časť diplomovej práce je dostupná na adrese <http://vira.org/bioart>.



Fruitmap.sk
netart, 2010

*Otvorená mapa verejne
prístupných ovocných stromov*
<http://fruitmap.sk>

Fruitmap.sk je otvorená mapa verejne prístupných ovocných stromov v mestskom prostredí.

Webstránka projektu umožňuje zobrazovať zmapované ovocné stromy v ktorejkoľvek lokalite, rovnako ako užívateľom umožňuje označiť na mape pozíciu nových plodín — participáciu návštevníkov rastie počet zmapovaných lokalít a projekt postupne presiahol hranice mesta a neskôr aj štátu.



Trojanhorsegallery
netart, 2008

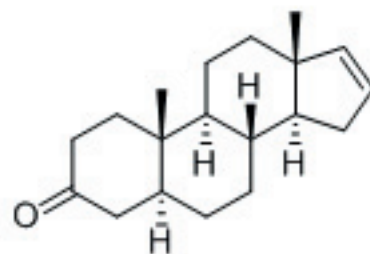
Počítačový vírus

<http://vira.e.org/trojanhorsegallery>

Autorský počítačový vírus, ktorý sa počas šiestich mesiacov v roku 2008 šíril prostredníctvom internetu a USB kľúčov.

Vírus fungoval ako virtuálna galéria umenia pričom na pozadí pracovnej plochy napadnutých počítačov prezentoval práce mladých autorov — po každom reštartovaní počítača sa na pozadí zobrazilo náhodne vybrané dielo z databázy galérie.

Trojanhorsegallery sa počas šiestich mesiacov rozšírila do viac ako 60 000 počítačov v 69 rôznych krajinách sveta.



5-Alpha-Androst
akcia vo verejnom priestore, 2008
Feromón

Mužský a ženský derivát feromónu Androstenone aplikovaný na verejných priestranstvách.

Práca bola realizovaná niekoľkokrát na rôznych miestach: v galérii, kinosále či v autobusoch mestskej hromadnej dopravy.





The other body
privátna akcia/fotografia/video, 2008
Krv

Kombinovaný portrét a zmiešaná krv B-POS.
Vzniklo v spolupráci s mojou partnerkou Lenkou Sukeníkovou.



Milk
privátna akcia, 2008
Materské mlieko

Štyri fľaše materského mlieka
ako jediná potrava počas štyroch dní.

Za ochotu ďakujem daryni mlieka
a Banke ženského mlieka v Bratislave.

CV

Mgr. Art. Michal Šimonfy

<http://www.michalsimonfy.com>

* 21.12.1984, Banská Bystrica, Slovakia

EDUCATION

2005 – 2011 – Akadémia umení v Banskej Bystrici, Faculty of arts, Department of Digital media, MgA. Michal Murin, ArtD.

PRIZES AND AWARDS

2008 Golden Feather at IMAFY, Ministry of Culture/Passage35, Giza, Egypt

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2010 Ciało po słowacku, Galeria Schody, Warsaw, Poland

2009 Digital media, Dom umenia, Bratislava, Slovakia

2009 Telo in Slovak, Gallery M, Seoul, Korea

2009 Artbus, Banská Bystrica, Slovakia

2009 Méša, ArtLab, Klaipėda, Lithuania

2008 Startfest, Akademija umetnosti, Novi Sad, Serbia

2008 Telo in Slovak, Fachhochschule für fotografie, Bielefeld, Germany

2008 IMAFY, Ministry of Culture/Passage35, Giza, Egypt

2007 Heterothopy library, ŠVK, Banská Bystrica, Slovakia

2006 Re- presentation, Galéria mladých NG, Nitra, Slovakia

2006 BB.FVU.AU, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, Slovakia

FESTIVALS

2008 Biela noc - VideoDrom, Nitra, Slovak Republic

2008 Intermediale Festival - Visegrad Video Review, Legnica, Poland

2008 5x5 at CINEMATIK, 2008 Piešťany, Slovakia

2008 Images contra nature, P-SILO, Marseilles, France

2008 New Media Point, <http://www.nmpoint.com>, SK/USA

2008 Inyfilm.sk v NOD ROXY Prague, Czech Rep.

2007 MEDIAWAVE 2007 Prešov, Slovakia

2007 NIVAF07, Nagano International Video Art Festival, Nagano, Japan

2006 NIVAF06, Nagano International Video Art Festival, Nagano, Japan

<http://michalsimonfy.com>

© 2011